



Unar
Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali
a difesa delle differenze



ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA F. MARINO
UNICORNO-STYLE



Associazione Sportiva Dilettantistica "F. MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE

Sede : Corso Taranto 104/B – 10154 TORINO

Cell.3398081247(Wind) – email: agliano.giorgio@gmail.com

Sito Associativo : WWW.UNICORNOSTYLE.COM

Comitato Gestione CENTRO d'INCONTRO / CENTRO delle IDEE / CASAVVENIRE

Indirizzo : Via Mascagni 20 – Codice Fiscale 97543950014

**OPUSCOLO INFORMATIVO INTERATTIVO ASSOCIATIVO DI CORSO
TARANTO...E DINTORNI NUMERO 8 – NOVEMBRE 2015**



ANIME DIFFERENTI ...

Ho gridato in una stanza vuota il mio dolore,
ho nascosto dietro una maschera la mia diversità,
ho pianto tra le nuvole dell'indifferenza la mia tristezza,
ho scritto sulla sabbia in riva al mare il mio nome ...

SPIRITS DIFFERENTS ...

I shouted to an empty room my pain ,
I hid behind a mask my diversity,
I cried in the clouds of indifference my sadness ,
I have written in the sand on the seashore my name ...

(perdonate la probabile errata traduzione...ma di Corso Taranto noi siam...)

Ecco la 8ª uscita dell'Opuscolo Informativo Interattivo Associativo del Quartiere di Periferia che per semplicità e minor sforzo mnemonico abbiamo chiamato di "C.SO TARANTO...E DINTORNI", mensile informativo che parlerà un po' di noi e di ciò che accade intorno al nostro rione e nel mondo, che narrerà anche come la Politica si rapporta con le esigenze del Popolo...

NOVITA' SUI CENTRI D'INCONTRO : in merito al Nuovo Regolamento dei Centri d'Incontro Comunali (compreso anche il Centro d'Incontro MASCAGNI), non abbiamo alcuna novità da parte della Circoscrizione 6 (che nella riunione di V°Commissione di Mercoledì 30/09/2015 dichiarava che in Consiglio Comunale erano da valutare le proposte di variazioni suggerite dalle diverse Circoscrizioni), sebbene sul Sito Ufficiale del Comune di TORINO, detto Regolamento, sia già approvato (vedi Deliberazione del Consiglio Comunale del 15/12/2014 mecc.n°2014 02554/002 ed annesse modifiche da Deliberazione del Consiglio Comunale del 13/07/2015 esecutiva dal 27/07/2015 mecc.n°2015 01050/002); proprio a testimonianza del fatto che il nuovo Regolamento sia già in vigore, la Circoscrizione 8 convoca le elezioni del Presidente e del Comitato di Gestione(secondo le modalità espresse nel nuovo Regolamento cittadino dei Centri d'Incontro Circoscrizionali)dei Centri d'Incontro Cavoretto e San Salvario per giovedì 10 dicembre 2015 dalle ore 10.00 alle ore 17.00 presso i locali del Centro d'Incontro Cavoretto - P.zza Freguglia 6 - San Salvario - Via Lombroso 16(vedi ultimo aggiornamento del 09/11/2015 su sito della Circoscrizione omonima). Sorge spontanea una domanda : "Ma è la Circoscrizione 8 ad essere all'avanguardia o è la Circoscrizione 6 che forse è rimasta indietro?". Per quanto riguarda invece i Progetti annuali dei Centri della Circoscrizione 6, come già evidenziato nella riunione di V°Commissione di Mercoledì 30/09/2015 è stata comunicata verbalmente la concessione di un contributo per il 2015 al Centro d'Incontro MASCAGNI di Euro 2.025,00(la cui Delibera di assegnazione, che ingloba i contributi proposti a TUTTI i Centri d'Incontro della omonima Circoscrizione, però, non è ancora stata eseguita...ovviamente è già stata inoltrata una richiesta di chiarificazione in merito, così come la copia del Contratto Assicurativo del Centro MASCAGNI, proprio perchè continua a non essere chiara la tutela assicurativa dei Frequentatori fissi ed occasionali dei Centri d'Incontro, che allo stato attuale ci risulta non ne abbiano titolo). Il nuovo Direttore della Circoscrizione 6 aveva preso l'impegno d'informare tutti i Centri delle proposte assicurative, già in atto presso i Centri della Circoscrizione 7, inerenti il "rischio locativo per attività aggregative"(che però è riferibile all'estensione delle Normative Antincendio ed altresì le Polizze visionate erano intestate ad Associazioni Culturali e/o di Anziani e non a Comitati di Gestione). Seguiranno, come sempre, gli opportuni aggiornamenti del caso;

PROGETTI SPORT HANDICAP, PREVENZIONE AL DISAGIO E DI FORMAZIONE 2015 :

In merito al Progetto Sport Handicap(Marzo/Dicembre 2015)della Circoscrizione 6 i 10 utenti segnalati sono stati inseriti quasi tutti nei Corsi di Nuoto c/o le Piscine COLLETTA e FRANZOJ; in riferimento al Progetto Disabili(Gennaio/Dicembre 2015)della Circoscrizione 4 i 9 utenti segnalati stanno regolarmente terminando il proprio percorso; in merito al Progetto Disabili (Ottobre/Dicembre 2015)della Circoscrizione 8 i soggetti coinvolti sono in aumento; da definire gli inserimenti c/o le Piscine LIDO(Circoscrizione 8)e LOMBARDIA(Circoscrizione 5). Si reputa opportuno notificare che il Progetto Disabili presentato per periodo Giugno 2015/Maggio 2016 c/o la Fondazione CRT ha avuto esito positivo ed altresì si segnala che, proprio a seguito di tali nuove risorse, tra le altre attività, è partito anche il Corso di Corporeità c/o il Centro d'Incontro MASCAGNI. In riferimento al Progetto al Disagio(Gennaio/Dicembre 2015)della Circoscrizione 6 abbiamo presentato ad Ottobre 2015 la relazione intermedia dell'azione finora perseguita, che nonostante gli esigui fondi finanziari ricevuti, ha raggiunto risultati più che soddisfacenti. In riferimento al Tavolo Lavoro e Formazione Giovani della Circoscrizione 6 abbiamo presentato una proposta inerente l'organizzazione di un 2°Corso di Assistente Bagnante per Piscina c/o l'impianto natatorio COLLETTA(lezioni di pratica ed allenamento)e Centro d'Incontro MASCAGNI (lezioni di teoria ed acquisizione Patentino BLSD), che ha ricevuto parte del finanziamento dalla 3°Commissione dell'omonima Circoscrizione;

SI RICORDA IL PROSEGUIMENTO DEL PROGETTO "GARANZIA GIOVANI NAZIONALE":

che cos'è? E' un'iniziativa formativa/lavorativa rivolta ai giovani N.E.E.T.(No Engaged/Education Employment Training-in termini più comprensibili giovani disoccupati in età compresa tra i 15/29 anni che non frequentano la scuola e non seguono percorsi di formazione, d'apprendistato, di tirocinio o di Servizio Civile, iscritti nel Portale "Garanzia Giovani Regionale e/o Nazionale), che coinvolge anche il Centro per l'Impiego di TORINO. Se vuoi saperne di più guarda il sito ufficiale della Regione PIEMONTE www.garanzীগiovani piemonte.it (sebbene sembri che per la annualità in corso i fondi disponibili siano terminati);

UNICORNO STYLE CONTINUA A COLLABORARE CON L'ASSOCIAZIONE "DONNE E FUTURO Onlus – CENTRO ANTIVIOLENZA COMUNE TORINO"

anche per la nuova stagione sportiva(S/S) l'Associazione UNICORNO STYLE collabora con l'Associazione "DONNE E FUTURO Onlus – CENTRO ANTIVIOLENZA COMUNE TORINO" per l'inserimento di Minori nel Corso di Karate presso la Scuola N.BOBBIO(ed eventuali nuovi inserimenti in altre attività e strutture);



Pisc.COLLETTA–Attività Associazioni UNICORNO STYLE/VIRTUS TORINO con Disabili

QUALI NOTIZIE DALL'ASSESSORATO PER LE POLITICHE GIOVANILI, POLITICHE DELLE PARI OPPORTUNITA', COORDINAMENTO POLITICHE PER L'INTEGRAZIONE DEI NUOVI CITTADINI E PER LA MULTICULTURALITA',PROGETTI DI RIGENERAZIONE URBANA E QUALITA' DELLA VITA E RELATIVI PROGETTI COMUNITARI...ECC..(NUOVO CAPITOLO - "BENVENUTI AL SUK" ... AGGIORNAMENTI)

: l'espressione "Benvenuti al Suk"(da non confondere col film "Benvenuti al Sud" di Luca MINIERO)non è "buttata a caso"... come dall'articolo su LASTAMPA del 09/09/2015 intitolato "IL SUK VA' IN VIA MONTEVERDI, RIVOLTA NEL PD", i residenti di Barriera(così come la stessa Circoscrizione 6), apprende che dal mese di Ottobre 2015 il mercato del Suk verrà spostato dallo scalo Vanchiglia(prima ancora addensato c/o le retrovie di Porta Palazzo)al piazzale sito in Via Monteverdi,di fronte al vecchio palazzo delle Poste e del campo sportivo REGALDI/ PONCHIELLI ...Perchè tanto interesse da parte nostra? La Delibera con cui viene deciso l'"arbitrario" spostamento del "mercato" è a firma dell'Assessore al Commercio e dalla stessa Assessora Comunale per le Politiche Giovanili e Suolo Pubblico del Comune di TORINO...una delle frasi, trascritte su detto articolo, è però piuttosto inquietante "...Non meno polemiche le critiche che piovono dal Pd, i cui Consiglieri sono preoccupati delle ricadute elettorali di simili scelte" (domanda : ma ha più importanza la

“ricaduta elettorale” di una scelta o ha più importanza la “ricaduta su un territorio”, e quindi sui residenti dello stesso, che si determina da una particolare e non condivisa scelta politica? Ad ognuno/a le proprie opportune considerazioni individuali). Dal rilievo eseguito al Suk di Domenica 25/10/2015 si nota una massiccia presenza di Forze dell'Ordine (Carabinieri e Polizia) e di Vigili Urbani per un totale di circa 70/80 unità (a cui aggiungere un consistente numero di operatori Associazione “Vivi Balon” che gestisce il mercato). Il Suk è presente in Via Cimarosa (chiusa al traffico) angolo Via Bologna, il piazzale di Via Ponchielli adiacente la caserma militare ed il tratto compreso tra l'edificio postale e l'inizio del campo sportivo (in tale spazio sono stati installati n°6 bagni chimici). L'organizzazione dell'area pare ben gestita ma sorgono spontanee alcune domande: “quando le Forze dell'Ordine ed i Vigili Urbani non saranno più presenti, la situazione continuerà ad essere gestibile?”, “sebbene i venditori di detto mercato siano comprensibilmente da considerare, a maggioranza, dei disperati in cerca di piccoli sostegni per garantirsi perlomeno il cibo, la merce venduta è solo l'usato che viene abbandonato o regalato in quanto inutilizzabile o vi è anche merce di dubbia provenienza?”, “perchè il suk non è stato immesso all'interno della caserma militare, ivi adiacente, che pare dismessa, che oltre a garantire una parte, credo, coperta è anche facilmente controllabile?”;



I ragazzi di Unicorno Style ed il Progetto di “Motore di Ricerca : Comunità Attiva”

I FARI DEL CAMPETTO MASCAGNI : il sollecito per l'installazione dei vetri di protezione dei fari del campetto di Calcio 5 MASCAGNI non sostituiti, allo stato attuale, rimane ineso;

COSA AVVIENE NEI DINTORNI DI CORSO TARANTO : prosegue l'attività di UNICORNO STYLE, attraverso il nuovo progetto intitolato “PLAY STREET-YEPP PORTA PALAZZO”, in sinergia con altre realtà operative nel territorio di PortaPalazzo, ove tra l'altro, si sperimenta il passaggio

da giovani animatori associativi a progettatori di comunità. Al 20 Luglio 2015 l'Associazione UNICORNO STYLE ha partecipato al Seminario "POLITICHE GIOVANILI IN PIEMONTE-Un Piano per il Rilancio", dove, in qualità di Responsabile dell'Associazione UNICORNO STYLE, denunciavo esplicitamente che il mondo dell'Associazione sarebbe giunto ad una fase di collasso se non si fossero prese opportune contromisure a livello di risorse umane ed economiche. S'è provato, invano, a prendere contatti diretti interattivi con delle personalità Accademiche ed Istituzionali presenti in tale contesto per instaurare perlomeno un preventivo rapporto di comunicazione reciproco (le cui informazioni sarebbero state messe a disposizione dei giovani stessi). Nel mese di Settembre abbiamo aderito all'iniziativa del CONI Regionale e del Ministero della Salute denominata "CONIRAGAZZI" (promuove un servizio di attività sportiva pomeridiana rivolta ai ragazzi/e tra i 5/13 anni, appartenenti a famiglie meno agiate, residenti o domiciliati/e in aree disagiate o a rischio sociale - quale rione cittadino di TORINO è stata notificata l'area della Falchera). Nel mese di Settembre abbiamo presentato un progetto triennale di prevenzione e/o contrasto al disagio giovanile c/o la Fondazione Social d'Alessandria (in tale contesto abbiamo chiesto la collaborazione della Circostrizione 6... ad oggi siamo ancora in attesa perlomeno di una risposta), nel mese di Ottobre 2015 abbiamo inoltrato una proposta d'inserimento a tempo determinato (18 mesi) per 2 giovani nell'ambito del Bando "Occupiamoci", promosso dalla Fondazione MISSION BAMBINI ONLUS - Fondazione CANALI ONLUS - Fondazione SAN ZENO ONLUS - UNICREDIT FOUNDATION - MANAGERITALIA MILANO;



L'Associazione UNICORNO STYLE e la Giovane Comunità Cinese di TORINO

1. Echi di Mao e delle guardie rosse

"Il Punk non nasce in Inghilterra negli anni '70, ma in Cina durante la Rivoluzione Culturale. I primi Punk sono stati Mao e le Guardie Rosse". Questa è la provocatoria affermazione che circola negli ambienti underground di Pechino; uno slogan che racchiude in sé la "summa" dei gruppi punk sorti nella prima metà degli anni '90. Un'interpretazione di tale comparazione va probabilmente ricercata nelle tradizioni storiche e sociali che lo stesso Mao ruppe introducendo i temi della Rivoluzione Culturale. Il Grande Timoniere fu in grado di creare le condizioni psicologiche, emozionali e mentali per la ribellione giovanile. Per analogia, il Punk, sottocultura spettacolare nata in Inghilterra e diffusasi successivamente in Europa e in America, rappresenta una sfida concreta all'establishment, una lotta indiretta che si esprime come stile in maniera obliqua. Uno stile che si presenta come forma di rifiuto, l'elevazione ad arte del "crimine", dove per crimine si intende la rottura totale di quei codici sociali che sembrano universali ed eterni; uno stile quindi che, per sua natura, è provocatorio nei confronti dell'ordine sociale proprio perché la sua forza risiede nella sua esaltata futilità. Parole come 'anarchia', 'nichilismo', 'distruzione', 'autolacerazione', 'noia', 'odio' e 'guerra' divennero regole ferree e modus vivendi per coloro che nell'Inghilterra di fine anni '70 si sono posti nella condizione di vivere come se la 3° Guerra Mondiale fosse già avvenuta e loro fossero gli unici sopravvissuti. I termini della ribellione e della rivolta simbolica che il Punk porta avanti vengono recepiti, assimilati e riletti dai frequentatori assidui di un nuovo ambiente underground che si viene a creare in Cina, e in particolar modo a Pechino, a cavallo tra gli anni '80 e '90. Il richiamare in causa Mao e le Guardie Rosse o il riesumare Lu Xun sminuendo la sua opera letteraria definendola punk, mostra in realtà come la cerchia di giovani punk cinesi sia impegnata nel trovare espedienti che possano legittimare la propria presenza in Cina. A voler essere obbiettivi in realtà il canale attraverso cui il Punk giunge in Cina è di ben altra natura. Grazie all'avvio della politica di apertura all'Occidente, molti sono gli studenti stranieri che vengono a studiare in Cina, giovani che portano con loro cassette musicali che al primo ascolto incuriosiscono e stuzzicano la creatività dei coetanei cinesi. Generi musicali sconosciuti prima di allora in Cina, come il rock ed il country, cominciano a circolare nei dormitori delle università di Pechino. Alla fine degli anni '80 gli adolescenti cinesi cominciano un vero e proprio studio approfondito sul periodo post-rock europeo, leggono libri in proposito e si avvalgono del supporto offerto loro dal mercato nero dei cd pirata e dai da *koudai*. Ed è soprattutto grazie all'arrivo di questi ultimi che il Punk inizia ad essere ascoltato e diviene in breve tempo linfa per i giovani musicisti di Pechino, testimoni alcuni dei fatti di Piazza Tian'anmen, altri, invece, esempio lampante di una Cina che dai primi anni '80 sembra avere messo piede su un acceleratore virtuale e non volersi più fermare. Sono proprio questi artisti, vittime consapevoli delle contraddizioni di un paese impegnato in una 'rincorsa' dell'Occidente, che si armano delle loro doti e delle loro capacità artistiche per gridare al loro popolo che in questa frenesia c'è qualcosa che non funziona.

2. Un "esercito annoiato" per le strade di Pechino

Spinti dal bisogno di trovare un 'rifugio' proprio, individuale, non condivisibile con i dettami del Partito, i punk cinesi si trovano e si raccolgono a Wu daokou, nel distretto di Haidian, zona in cui sorgono molte università tra cui le note Università di lingue e Culture (Beijing Yuyan Wenhua Daxue) e l'Università di Pechino (Beijing Daxue), ancora oggi frequentate da molti studenti stranieri. Da quel momento in poi, Wu daokou è consacrata Mecca del nuovo movimento Punk di Pechino. I primi gruppi Punk tipicamente cinesi che si vengono a formare nella prima metà degli anni '90 cercano di far proprie le regole del Punk inglese, ma ne tralasciano l'aspetto esteriore coltivando soprattutto l'aspetto musicale e contenutistico. La provocazione di questi primi sperimentatori del genere sarà quasi esclusivamente nei testi delle canzoni e in un modo di vivere ove primeggiano piacere e interesse strettamente personali. Le istituzioni verranno relegate nella sfera del completo disinteresse e verranno soppiantate dalla passione per la musica. Abbandonandosi agli agi tipici degli scansafatiche, gli esordienti punk cinesi creano musica e testi che corrispondono al primo 'abc' del Punk, semplici, diretti e impulsivi. La provocazione è tutta nei testi, schietti e istintivi. La sfida all'ordine costituito si traduce spesso in un ribaltamento della lingua cinese stessa di cui vengono riprese parole ordinarie che oltre a mantenere un loro significato originale e comune alla comprensione generale, sono utilizzate in modo volutamente offensivo. Un esempio è il testo di *Xiao didi* (Fratellino) degli "Underground Baby" dove il titolo, secondo il gergo in uso a Pechino, non indica unicamente uno stretto legame di parentela, ma anche gli organi genitali maschili. Altre volte l'odio verso tutto ciò che li circonda viene reso esplicito in versi come: "Voglio che la mia merda e il mio sangue si spargano completamente su questa bandiera". Questi brani, definiti "masturbazione viscida e maliziosa", segnano la nuova generazione di adolescenti cinesi che, ammaliata dall'energia provocatoria del punk, cercano di consacrare questo genere musicale su suolo cinese. Nella seconda metà degli anni '90 molti sono i gruppi Punk che si formano a Pechino, ma involontariamente i nuovi 'adepti' creano un gap con la generazione precedente. Innanzitutto l'età: molto più giovani e impulsivi, s'armano di strumenti musicali tra i 15 e i 16 anni; i leader della generazione precedente, invece, avevano mosso i primi passi incerti a adolescenza ormai inoltrata. Visibilmente più estremi, si concentrano soprattutto sull'iconografia originale del Punk britannico e cercano di farla propria: un corteo di creste di capelli multicolore maculati comincia a vagare senza meta per le strade di Pechino per il semplice gusto di provocare, consapevole

che le borchie, i lucchetti, le spille da balia, gli anfibi da combattimento e i molti piercing esibiti non solo testimoniano una lacerazione interna che viene gradualmente allo scoperto, ma anche una sfida il cui scopo finale è lo sconvolgimento dell'ordine sociale. La provocazione di questi nuovi gruppi si concentra nell'azione, nell'esteriorità e nell'apparenza. I concerti, sempre più numerosi, che vengono organizzati a Pechino ne sono una testimonianza tangibile. Appoggiati dal loro pubblico, i gruppi punk di più recente formazione si raccolgono definitivamente e creano quella che diverrà l'etichetta con cui si distingueranno dal resto dei loro coetanei: il *wuliao jundui* (L'esercito annoiato). In questo loro crescendo musicale i punk di nuova generazione si avvalgono della presenza di personaggi stranieri, per lo più studenti, i quali porteranno il loro aiuto non solo entrando a far parte dei gruppi, ma pubblicizzando il fenomeno con la creazione d'una rivista musicale autoprodotta. Raccolti e consolidatisi sotto il nome d'"esercito annoiato", i punk di Pechino trasformano ogni evento musicale in rissa. Rompere gli strumenti, sputare birra sul pubblico, offendere il lignaggio familiare dei presenti diventano condizioni necessarie alla riuscita di un concerto punk. La fama dell'esercito annoiato si diffonde nelle maggiori regioni cinesi. Molti i musicisti che attratti dall'apparente libertà musicale di Pechino accorrono per assistere ad un evento punk. Nuovi gruppi nascono, sottolineando l'entusiasmo con cui la scena underground di Pechino si colma. Negli anni successivi a questo apogeo, l'ambiente alternativo di Pechino muta; molti musicisti punk di 1° e di 2° generazione emigrano nelle regioni del sud, specialmente nello Yunnan. L'assenza dei punk nella capitale permette l'insediamento e l'affermazione di un nuovo genere musicale, anch'esso giunto attraverso il canale della pirateria: il rap. I maggiori locali di Pechino reclutano allora gruppi rap perché affascinati dal loro look più pulito, dal loro atteggiamento meno violento e da melodie più vicine a quelle in circolazione nelle discoteche commerciali della città. Tra il 2000 e il 2001, i punk iniziano il loro pellegrinaggio di ritorno alla Mecca, Pechino. Una certa maturità sembra infondersi in questi musicisti 'ribelli': le creste colorate si trasformano in teste rasate, il loro abbigliamento diventa più sobrio o comunque molto più accettabile. Una nuova generazione di gruppi punk nasce sui resti delle precedenti, ma sembra non avere più nulla da offrire se non un atteggiamento e un modo di fare che riproduce solo parzialmente il Punk originario. Trasformato in una moda come tante altre, il Punk cinese procede continuando a farsi forza sulle convinzioni che il primo punk nella storia mondiale sia Mao Zedong, ma perde consensi cercando di riproporre il boom commerciale di noti gruppi americani di fine anni '90.

3. Case discografiche e censura

Fare musica in Cina può sembrare a oggi una cosa all'ordine del giorno, ma in realtà la questione è molto più complicata di quanto l'apparato burocratico cinese non voglia far vedere. La realizzazione di album musicalmente alternativi non è stata affatto facile e i problemi che le case discografiche incontrano non sono pochi. La politica culturale sorta dalle riforme degli anni '80, grazie alle quali il Partito Comunista Cinese controlla editoria, radio, televisione, ed ora anche internet, per scopi di propaganda ideologica, costituisce un freno reale allo sviluppo di un settore musicale indipendente e antagonista. Sulla base di tali presupposti, dare vita ad una nuova impresa musicale in Cina significa passare attraverso una delle tante branche del Dipartimento Culturale e di Propaganda per riuscire a pubblicare e o a trasmettere qualcosa. L'evidenza di certe difficoltà si mostra in diversi modi, ma per quanto riguarda la musica accade questo: tutti gli eventi live devono ottenere un permesso dal Dipartimento per poter essere eseguiti. Questo non riguarda direttamente le band, ma i bar e i locali che le ospitano. Negli anni passati, tale modo di procedere ha creato un sistema che ostacola lo sviluppo salutare della musica indipendente, bloccata dalla paura di incorrere in guai seri con l'apparato burocratico. Il fiorente sviluppo della Cina di questi ultimi anni ha fatto sì che l'ostruzionismo nei confronti della musica underground fosse più velato, ma al contempo più incisivo. La prima preoccupazione dei governanti, e cioè raggirare le speranze di un popolo 'sotterraneo' in crescita, viene alleviata colpendo indirettamente i giovani. Come? Le limitazioni al libero mercato imposte dalla politica economica del governo non permettono a locali e bar di ospitare materiale sovversivo o sprovvisto di un permesso 'speciale'. Se questa regola non viene osservata, il bar o il locale in questione viene immediatamente fatto chiudere o messo fuori dal giro. Le misure di precauzione che il Dipartimento prende nei confronti della cultura musicale underground sono 2: la 1°, più diretta, è quella di controllare i testi delle canzoni che saranno pubblicate o cantate durante i live, parole che dovranno rigorosamente soddisfare i gusti dei burocrati. La 2° misura è invece indiretta: il Dipartimento si muove dietro le quinte e manda all'avanscoperta i magnati della pirateria. Solitamente cd e cassette pirata sono copie piuttosto soddisfacenti di artisti stranieri che arrivano in Cina attraverso Hong Kong e Taiwan, ma in questo caso si tratta di gruppi cinesi che sono così costretti ad affrontare un deficit economico di grande portata, conseguenza della vendita massiccia di copie false. Se al contrario le vendite fossero regolari, le compagnie discografiche potrebbero assicurare ai loro musicisti compensi più alti, concerti più frequenti e strumenti di gran lunga migliori. Queste perdite vanno poi ad aggiungersi al budget piuttosto magro con cui le compagnie stesse realizzano la produzione degli album e la poca distribuzione di questi su territorio cinese (trovare cd anche solo di qualche anno fa è praticamente impossibile, si possono girare diversi negozi di musica, ma la ricerca è vana. Più fortunati quelli che si avventurano nel mercato nero, dove questi pezzi 'rari' sono di gran lunga più diffusi). A loro modo i dirigenti e i burocrati del Dipartimento si tengono in disparte. Ammettere pubblicamente che il non ostacolare la pirateria giova loro significherebbe distruggere quella parvenza di libertà artistica che si vive in Cina. I concerti allestiti in passato saranno una costante nella vita suburbana della Cina odierna. Da quando i dirigenti del Dipartimento hanno capito che la musica rock Occidentale può rappresentare una grande fonte di guadagno, i permessi 'speciali' di cui locali e bar necessitano saranno concessi.

Tuttavia i limiti ad una vera e propria emancipazione artistica e individuale saranno contenuti da una presenza sempre più massiccia di agenti di polizia, pronti a staccare la spina del mixer ad una parola di troppo che stona rispetto ai testi 'epurati', ignorando invece un uso di droghe che in tali occasioni si va largamente diffondendo.

Se vuoi contribuire alle attività associative di UNICORNO STYLE eccoti i riferimenti:

Coordinate bancarie bonifici nazionali : IT74 0010 0501 0000 0000 0001 347

Coordinate bancarie bonifici internazionali : IT74 0010 0501 0000 0000 0001 347

swift/bic Banca BNL : BNLIITRR

Affiliata A.S.I.



L'Associazione Sportiva Dilettantistica
(A.S.D. "F. MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE"), in collaborazione con
l'Ente di Promozione Sportiva A.S.I.

organizza: ***CORSI DI NUOTO di 13 settimane***
(1°TURNO – dal mese di OTTOBRE 2015 al mese di GENNAIO 2016,
2°TURNO dal mese di GENNAIO al mese di MAGGIO 2016)

CORSI DI ASSISTENTI BAGNANTI (solo Piscina COLLETTA) nel periodo
OTTOBRE 2015 – GENNAIO 2016

PRESSO PISCINA COLLETTA in Via Ragazzoni 5 a TORINO

PISCINA FRANZOJ in Strada Antica di Collegno 211 a TORINO

PISCINA LOMBARDIA in Corso Lombardia 95 a TORINO

PISCINA PARRI in Via Tiziano 39/41 a TORINO

PISCINA LIDO in Via Villa Glori 21 a TORINO

E' necessaria la presentazione di Certificato Medico Non
Agonistico per la partecipazione alle attività

CONTATTI = e-mail : agliano.giorgio@gmail.com

Cellulare 339 8081247 (Giorgio)

Sito Associativo = www.unicornostyle.com

... e tante altre attività (Tornei Calcio 8, Promozioni Artistiche,
Eventi) ... visita il nostro Sito e tieniti aggiornato ...

CENTRO INCONTRO/CASAVVENIRE MASCAGNI 2015- 2016

ASSOCIAZIONE, ATTIVITA', GIORNI, ORARI, LOCALE

<u>A.S.D.UNIC.STYLE/ IL CAMPETTO</u>	M.M.A. - Mixed Marzial Art	<u>LUNEDI'</u>	Orario 18.00/19.30	<u>Per info : direttamente in sede</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ A.S.S.C.P.T.</u>	HipHop+Latino Americanobimbi	<u>LUNEDI'</u>	Orario 18.30/19.30	<u>Per info : direttamente in sede</u>
<u>IL GATTO IN TASCA/ F. MARINO</u>	Prove Teatro	<u>LUNEDI'</u>	Orario 21.00/23.30	<u>SALA GIOVANI Pianoterra a dx</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ F. MARINO</u>	Reiki di MIKAO USUI	<u>LUNEDI'</u>	Orario 21.00/23.00	<u>Per info:G.CROVELLA 3384304436</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ LA COMBRICCOLA</u>	Ginnastica Dolce	<u>MARTEDI'</u>	Orario 10.30/11.30	<u>Per informazioni : Federica QUARANTA 3403031967</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ LA COMBRICCOLA</u>	Danza Classica/ Moderna	<u>MARTEDI'</u>	Orario 17.00/18.30	<u>Per informazioni : Federica QUARANTA 3403031967</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ CINA+ VICINA</u>	Danze Folk	<u>MARTEDI'</u>	Orario 18.30/20.30	<u>Per informazioni : Leonardo LEONE 3388721721</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ A.V.N.S.T.</u>	Arti Marziali (JuJitsu)	<u>MARTEDI'</u>	Orario 18.30/21.00	<u>Per informazioni : Michele LEONE 3346407416</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ A.V.N.S.T.</u>	Arti Marziali (SatriaSilat)	<u>GIOVEDI'</u>	Orario 21.00/22.30	<u>Per informazioni : Davide BARBIERI 3201781855</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ VIRTUS TORINO</u>	Zumba Fitness	<u>MARTEDI'</u>	Orario 20.30/23.00	<u>Per informazioni : Anas LASKAR 3488571876</u>
<u>ARMONIA</u>	Laboratorio di Pensiero	<u>MARTEDI'</u>	Orario 21.00/23.00	<u>Per informazioni : Giuseppe DAL CONTE 3493867018</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ A.S.S.C.P.T.</u>	HipHop+Latino Americanobimbi	<u>MERCOLEDI</u>	Orario 17.00/18.00	<u>Per informazioni : direttamente in sede</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ GR.BASE IL CAMPETTO</u>	M.M.A. - Mixed Marzial Art	<u>MERCOLEDI</u>	Orario 18.00/19.30	<u>Per informazioni : direttamente in sede</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ A.V.N.S.T.</u>	Arti Marziali (Difesa Personale)	<u>MERCOLEDI</u>	Orario 19.30/21.00	<u>Per informazioni : Michele LEONE 3346407416</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ A.S.S.C.P.T.</u>	Latino Americano Adulti	<u>MERCOLEDI</u>	Orario 20.30/23.00	<u>Per informazioni : Anas LASKAR 3488571876</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ LA COMBRICCOLA</u>	Ginnastica Dolce	<u>GIOVEDI'</u>	Orario 10.30/11.30	<u>Per informazioni : Federica QUARANTA 3403031967</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ LA COMBRICCOLA</u>	Danza Classica/ Moderna	<u>GIOVEDI'</u>	Orario 17.00/18.30	<u>Per informazioni : Federica QUARANTA 3403031967</u>

<u>FEDER.AZ.ITALIAN A PENSIONATI</u>	Modello I.S.E.E., altro	<u>GIOVEDI'</u>	Orario 15.00/18.00	<u>Per informazioni : 011 2631671 (sede di Via Chatillon 14/a - TO)</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ A.V.N.S.T.</u>	Arti Marziali (JuJitsu)	<u>GIOVEDI'</u>	Orario 18.30/21.00	<u>Per informazioni : Michele LEONE 3346407416</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ A.V.N.S.T.</u>	Arti Marziali (SatriaSilat)	<u>GIOVEDI'</u>	Orario 21.00/22.30	<u>Per informazioni : Davide BARBIERI 3201781855</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ CINA+VICINA</u>	Danze Country	<u>GIOVEDI'</u>	Orario 19.30/22.30	<u>Per informazioni : Roberta GAROFANO 3382454656</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ COMUNITA' LA TESTARDA</u>	Corporeità specifica per soggetti Disabili	<u>VENERDI'</u>	Orario 10.00/12.00	<u>Per informazioni : direttamente in sede</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ A.S.S.C.P.T.</u>	HipHop+Latino Americanobimbi	<u>VENERDI'</u>	Orario 17.00/18.00	<u>Per informazioni : direttamente in sede</u>
<u>A.S.D.UNICORNO STYLE/ A.S.D. A.S.SO</u>	Balli di Gruppo (solo Femminile)	<u>VENERDI'</u>	Orario 18.00/19.30	<u>Per informazioni : Anna FOCO 3488105457</u>
<u>A.S.D. HELL'S GATE TACTICAL RESPONSE</u>	Riunione, riparazione attrezzi	<u>VENERDI'</u>	Orario 21.00/23.00	<u>Per informazioni : direttamente in sede (Federico)</u>
<u>A.S.D. UNICORNO STYLE + C.d.G. C.d.I.</u>	Realizzazione Eventi	<u>SABATO</u>	Orario 18.00/23.00	<u>TUTTI I SALONI</u>
<u>A.S.D. UNICORNO STYLE</u>	Corso Arabo per Minori Arabi	<u>DOMENICA</u>	Orario 09.00/13.30	<u>Per informazioni : direttamente in sede</u>
<u>A.S.D. UNICORNO STYLE + C.d.G. C.d.I.</u>	Realizzazione Eventi	<u>DOMENICA</u>	Orario 15.00/23.00	<u>TUTTI I SALONI</u>
<u>A.C.A.T. TORINO NORD (Club Alcolisti in Trattamento)</u>	Informazione e Prevenzione della Salute	<u>LUN. e MERC. Da LUN. a GIOV.</u>	Orario 10.00/12.00 Orario 15.00/18.00	<u>SALA GIOVANI Pianoterra a dx(stanza dx)</u>

Si precisa che dal Lunedì al Sabato ore 15.00/18.00 è in funzione presso i saloni al Pianoterra del Centro d'Incontro l'attività Ordinaria e "Straordinaria" dei Frequentatori e dei Giovani.

*** P.S. : L'Associazione UNICORNO STYLE Vi propone tante altre attività come ARTI MARZIALI – Karate presso la Scuola Norberto BOBBIO di Via Santhià con il Maestro Nunzio (per informazioni 3409129599), Kung Fu presso il Centro di Aggregazione Giovanile di Via Cavagnolo con il Maestro Andrea (per informazioni 3923801927), Laboratorio di Wu Xing – Qi Gong dei 5 Animali presso il Centro Interculturale di Corso Taranto con il Maestro Andrea (per informazioni 3923801927) ... visita il nostro Sito (www.unicornostyle.com) e tieniti aggiornato ...**