



Associazione Sportiva Dilettantistica "F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE  
Iscritta al n°239 a Registro Ufficio Nazionale Antidiscriminazione Razziale (U.N.A.R.)  
Sede : Corso Taranto 104/B – 10154 TORINO  
Cell.3398081247(Wind) – email: [agliano.giorgio@gmail.com](mailto:agliano.giorgio@gmail.com)  
Sito Associativo : [WWW.UNICORNOSTYLE.COM](http://WWW.UNICORNOSTYLE.COM)

***Comitato Gestione CENTRO d'INCONTRO /  
CENTRO delle IDEE / CASAVVENIRE***

Indirizzo : Via Mascagni 20 – Codice Fiscale 97543950014

**OPUSCOLO INFORMATIVO INTERATTIVO ASSOCIATIVO DI CORSO TARANTO  
... E DINTORNI NUMERO 19 – MARZO 2017**

**"TUTTO QUELLO CHE PUOI FARE PER AMORE"**

**"Continua l'iniziativa associativa di raccolta fondi per promuovere l'aumento degli Inserimenti Sportivi dei Disabili (con particolare attenzione all'attività di NUOTO, che meglio evidenzia i benefici fisici e sociali nei confronti dell'utenza Diversamente Abile) presso le Piscine COLLETTA - FRANZOJ - LIDO - LOMBARDIA, rispettivamente nelle Circoscrizioni 7 - 4 - 8 - 5 di TORINO .....**

**PRIMI RINGRAZIAMENTI : A.S.D. F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE ringrazia per il proprio Contributo il Gruppo Danze Folk (I Pulkerini) di UNICORNO STYLE e Rita MELLINA, i Signori e Signore AGLIANO Vittorio, SUPIN Andrea, MONTALI Caterina, la Comunità Musulmana di TORINO e KARRAM Abderrahim, l'A.S.D. A.C. PACO RIGORE**



**"All you can do for LOVE"**

**"Continue the membership fundraising initiative to promote the increase of the Disability Sport Entries (with particular attention to the activity of SWIMMING, that best outlines the physical and social benefits towards users Differently Able) at the Pools Colletta - Franzoj - Lido - Lombardia, respectively in the Districts 7 - 4 - 8 - 5 of TURIN .....**

**FIRST THANKS : ASD F.MARINO / FCA / UNICORNO STYLE thanks for your contribution the Group of Folk Dances (The Pulkerini) of UNICORNO STYLE and Rita MELLINA, the Lords and Lady AGLIANO Vittorio, Supin Andrea, MONTALI Caterina, the Muslim Community of TORINO and Karram Abderrahim, the A.S.D. A.C.PACO RIGORE**

**(scusate per la probabile errata traduzione, ma di Corso Taranto  
noi siamo ...)**



## **2°OBIETTIVO FUNDRAISING ASSOCIATIVO**

**Promuovere l'aumento degli Inserimenti Sportivi dei Disabili (con particolare attenzione all'attività di NUOTO, che meglio evidenzia i benefici fisici e sociali nei confronti dell'utenza Diversamente Abile) presso Piscine COLLETTA - FRANZOJ - LIDO - LOMBARDIA, rispettivamente nelle Circoscrizioni 7 - 4 - 8 - 5 di TORINO.**

**L'Associazione UNICORNO STYLE, insieme all'Associazione VIRTUS TORINO, promuove questa nuova iniziativa di fundraising ... ci aiuti anche Tu? Grazie**

**IBAN IT74 O (lettera) 010 0501 0000 0000 0001 347**

**Beneficiario : A.S.D. F.MARINO F.C.A. UNICORNO STYLE**

**Causale : Inserimenti Sportivi Disabili**

**oppure fai il seguente bonifico bancario Internazionale :**

**IBAN IT74 O(lettera)010 0501 0000 0000 0001 347 (Swift/Bic BNLIITRR)**

Abbiamo già raccolto 385,00 euro ed abbiamo inserito un nuovo Disabile per l'Attività di Nuoto presso la Piscina FRANZOJ (Circoscrizione 4 - TORINO) ... grazie a : Gruppo Danze Folk (I Pulkerini) di UNICORNO STYLE e Rita MELLINA, Signori e Signore AGLIANO Vittorio, SUPIN Andrea, MONTALI Caterina, la Comunità Musulmana di TORINO e KARRAM Abderrahim, A.S.D. A.C.PACO RIGORE



**(second objective associated fundraising)**

**Promote the increase of Entries of Disabled Sports (with particular attention to the activity of SWIMMING, that best outlines the physical and social benefits towards users Disabled) at the Pools COLLETTA - FRANZOJ - LIDO - LOMBARDIA, respectively in the Districts number 7 - 4 - 8 - 5 of TURIN.**

**The Association UNICORN STYLE, with the Association VIRTUS TURIN, this initiative promotes fundraising help us ... you too? Thanks ...**

**IBAN IT74 O (letter) 010 0501 0000 0000 0001 347**

**Beneficiary: A.S.D. F.MARINO F.C.A. UNICORN STYLE**

**Reason: Entries Disabled Sports**

**or do the following International bank transfer:**

**IBAN IT74 O (letter) 010 0501 0000 0000 0001 347 (Swift / Bic BNLIITRR)**

We have already raised € 385.00 and we have entered a new Disability for the swimming pool at the Franzoj Activities (District 4 - TURIN) ... thanks to : Folk Dances Group (the Pulkerini) of UNICORNO STYLE and Rita MELLINA, Ladies and Lady AGLIANO Vittorio, Supin Andrea, MONTALI Caterina, the Muslim Community of TORINO and Karram Abderrahim, the A.S.D. A.C.PACO RIGORE

**1967 – 2017 : A BREVE SARANNO 50 ANNI ... BUON COMPLEANNO QUARTIERE  
COMPRESO TRA C.SO TARANTO – VIA MERCADANTE – VIA PERGOLESI – VIA CORELLI**

... festeggiamo INSIEME il "50°ENNALE DI C.SO TARANTO" ? ... 23 palazzine, 1044 Famiglie d'Inquilini (un paesino nella Città)... Noi delle Associazioni Sportive Dilettantistiche "F.MARINO/ F.C.A./UNICORNO STYLE" - "A.S.SO. TORINO" - "ECLISSE" - "VIRTUS TORINO", delle Associazioni "CINA PIU' VICINA" - "FRANCESCO MARINO" - "ARMONIA" - "ACCORCIAMO LE DISTANZE" - "NUOVA SPERANZA TORINO" - "FREE COUNTRY", dell'Ente Promozione Sportiva A.S.I. Torino, del Centro d'Incontro MASCAGNI, ci stiamo già lavorando sopra(la collaborazione col Comitato Inquilini di C.so Taranto e di conseguenza con l'Agenzia Territoriale per la Casa – ATC, non è più attuabile)... ma perchè non ci dici anche la tua opinione? Cosa vorresti che venga fatto per la Festa? Quanto vorresti che durasse la Manifestazione (1-2-3 giorni)? Come e dove pensi di trovare i fondi per la Festa? ... Scrivete a : [agliano.giorgio@gmail.com](mailto:agliano.giorgio@gmail.com) e dateci le vostre opinioni. Ecco le prime proposte pervenute : 01) realizzazione Torneo Calcio 5 e 8 commemorativo c/o Polisportiva Mercadante/ Piastra Via Mascagni; 02) organizzazione serata musicale con giovani Dj nati e/o residenti nel Quartiere, sotto la Cupola di Piazza Tartini; 03) realizzazione di un Convegno e di discussione del presente nel Centro di Incontro Mascagni; 04) organizzazione gara podistica intorno al Quartiere; 05) realizzazione di un torneo di Basket 3vs3 c/o la Piastra di Corso Taranto; 06) realizzazione torneo di carte alla baraonda; 07) realizzazione spettacolo pirotecnico; 08) realizzazione laboratori manuali e/o artigianali; 09) allestimento vie interne al quartiere con banchi; 10) organizzazione Torneo di Ping Pong all'aperto o all'interno del Centro d'Incontro Mascagni; 11) estensione della Festa in altre sedi limitrofe al Quartiere.



**“ ... un Quartiere, una Comunità ... Corso Taranto ... ”**

In occasione del 50°Compleanno del Quartiere di Corso Taranto (e del 25°Compleanno della Associazione UNICORNO STYLE – 1992/2017) è partito il 12°Torneo di Calcio 8 intitolato "... CON GLI ALTRI" presso il Campo REGALDI (periodo svolgimento 22/03 – 06/06/2017 il Martedì e Mercoledì ore 20.00/22.00 ed il Giovedì ore 21.00/22.00). Nella pagina successiva trovi il Programma di massima della Festa (soggetto comunque a variazioni). Se vuoi rimanere aggiornato sulle eventuali variazioni, seguici anche sul Sito Associativo :

[WWW.UNICORNOSTYLE.COM](http://WWW.UNICORNOSTYLE.COM)

Le Associazioni e gli Enti di Promozione Sportiva, Culturale e del Volontariato  
“**ACCORCIAMO LE DISTANZE**” - “**ARMONIA**” - “**A.S.I. Associazioni Sportive Sociali Italiane**” - “**A.S.SO.**” - “**CINA PIU' VICINA**” -  
“**ECLISSE**” - “**FRANCESCO MARINO**” - “**FREE COUNTRY**” -  
“**NUOVA SPERANZA TORINO**” - “**UNICORNO STYLE**” - “**VIRTUS TORINO**” ed il Centro d'Incontro **MASCAGNI** presentano il presente  
PROGRAMMA (di massima, soggetto a variazioni)\* :



**FESTEGGIAMENTI 50° COMPLEANNO**  
**Quartiere C.so TARANTO - Via MERCADANTE -**

**Via PERGOLESI - Via CORELLI &**  
**25° COMPLEANNO Associazione UNICORNO STYLE**

**22 MARZO / 06 GIUGNO 2017** presso la Polisportiva REGALDI  
**12° TORNEO INTERCULTURALE DI CALCIO 8**

intitolato “...CON GLI ALTRI”(Martedì, Mercoledì h20.00/22.00 e Giovedì h21.00/22.00 )

**Sabato 10 GIUGNO 2017** presso il Centro d'Incontro MASCAGNI ore 15.00/18.30

**Laboratorio Informativo** su Diritti e Discriminazioni rivolto alle  
Cittadine e Cittadini di Paesi terzi (riservato su prenotazione),

intitolato : “La Partecipazione alla Vita Sociale – Associazionismo, Cultura e Sport come  
Veicoli d'Integrazione e Antidiscriminazione”

(servizio erogato dalla Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri ed En.A.I.P. Piemonte)

**Sabato 10 GIUGNO 2017** Festa di Quartiere (avevamo pensato al Centro Interculturale di  
Corso Taranto, ma pare che la Circoscrizione 6 abbia l'**ESCLUSIVA** per l'organizzazione  
della Festa ... peccato che ad oggi non abbia avviato alcun tavolo di confronto con le realtà  
del Quartiere ... ma ce ne faremo una ragione ... SIGH SIGH)

dalle ore 15.00 alle ore 22.00 con **Musica dal Vivo**

e **Torneo di Basket 3Vs3** presso il **Campetto Corso Taranto** dalle ore 15.00 alle ore 19.00

**Domenica 11 GIUGNO 2017** Festa di Quartiere (Cupola Piazza Tartini) dalle ore  
15.00 alle ore 22.00 con **Musica dal Vivo**

**\* Segui gli eventuali aggiornamenti e variazioni al Programma sul Sito**  
**WWW.UNICORNOSTYLE.COM**

**NOVITA' SUI CENTRI D'INCONTRO** : in merito al Nuovo Regolamento (vedi Deliberazione del Consiglio Comunale del 15/12/14 mecc.n°2014 02554/002 ed annesse modifiche come da Deliberazione Cons.Comunale del 13/07/'15 esecutiva dal 27/07/'15 mecc.n°2015 01050/002) dei Centri d'Incontro Comunali (compreso anche il Centro d'Incontro MASCAGNI), abbiamo **IMPORTANTISSIME NOVITA'** (il Direttore della Circoscrizione 6, con lettera prot. n°3697 Tit.7 Cl.130 Fasc.1 datata 28/03/2017 avente per oggetto "**RINNOVO DEI COMITATI DI GESTIONE E DEI PRESIDENTI DEI CENTRI D'INCONTRO**", richiede una Lista degli iscritti ai vari Centri con l'indicazione della data d'iscrizione entro il 05 Aprile 2017).

**PROGETTI SPORT HANDICAP, PREVENZIONE AL DISAGIO E DI FORMAZIONE 2017** : in merito al Progetto Sport Handicap e Prevenzione al Disagio 2017, la Circoscrizione 6 ha indetto per Mercoledì 08 Marzo alle ore 18.30 la convocazione congiunta delle Commissioni 1 – 2 – 3 - 4 c/o la Sala Consiglio con il seguente Ordine del Giorno - Apertura termini e procedura per la presentazione dei Progetti relativi alle Linee Guida per l'anno 2017 (presentato il nuovo progetto Sport Handicap per il periodo, come da richiesta specifica, Marzo/Maggio – Ottobre/ Dicembre 2017); in riferimento al Progetto Disabili (periodo Gennaio/Maggio ed Ottobre/ Dicembre 2017 - l'indicazione dei nuovi periodi di attuazione del Progetto pare sia stata determinata da specifiche esigenze di Bilancio) della Circoscrizione 4, l'A.S.D. "F.MARINO/ F.C.A./UNICORNO STYLE" ha riproposto il proprio progetto d'inserimento; in merito al Settore Formazione l'A.S.D. "F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE" sta attualmente proseguendo alla Qualificazione da Assistenti Bagnanti di n°3 partecipanti c/o gli impianti natatori COLLETTA/ LOMBARDIA/Franzoj per le lezioni di pratica e d'allenamento, mentre nei locali c/o il Negozio SPAZIO BLU sas di TORINO avranno luogo le lezioni di teoria natatoria e della conoscenza ed uso del Defibrillatore Automatico). I Corsi d'Assistente Bagnante acque interne e piscine ed Assistente Bagnante marittimo, hanno infatti ottenuto la proroga per tutto il 2017 (al contrario di quanto inizialmente dichiarato dal Decreto contenente il nuovo Regolamento per la predetta Formazione, vedi lettera Società Nazionale Salvamento prot.n°451 datata 13/10/2016).



» "**... quando il Centro d'Incontro diventa luogo di Aggregazione e Dialogo Interculturale**"

**COSA AVVIENE NEI DINTORNI DI C.SO TARANTO (2016)** : prosegue l'attività dell'A.S.D. F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE, attraverso il progetto intitolato "PLAY STREET – YEPP PORTA PALAZZO", in sinergia con altre realtà operative di PortaPalazzo. Continua altresì la collaborazione dell'A.S.D. F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE con la piattaforma di IMPACT HUB, un contenitore ove si progetta il futuro e si mette in pratica il cambiamento positivo che

si sceglie. A fine dicembre 2016 termina il Progetto dell'A.S.D. F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE per la Promozione degli Sport di Strada, in diretta collaborazione con l'Associazione "ARTERIA ONLUS" (iniziativa promossa dalla Direzione Cultura, Educazione e Gioventù della Area Giovani e Pari Opportunità del Servizio Politiche Giovanili del Comune di TORINO), che ha avuto luogo nel periodo Ottobre/Dicembre 2016 e prosegue nel periodo Aprile/Luglio 2017 c/o l'area Via Mascagni – C.so Taranto (Circoscrizione 6) e la struttura del CecchiPoint (Circoscr.7); al mese di Dicembre termina altresì il Progetto dell'A.S.D. F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE per la realizzazione di Iniziative consolidate sul territorio (azione promossa dall'Area Sport e Tempo Libero Comune TORINO – nel cui contesto s'è provveduto all'acquisto d'un Defibrillatore Automatico per il Centro d'Incontro MASCAGNI); prosegue il progetto dell'A.S.D. F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE denominato CONI RAGAZZI, nato dalla collaborazione tra Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Salute e CONI (è un progetto sportivo, educativo e sociale che prevede un'attività sportiva pomeridiana gratuita, offerta attraverso le associazioni/ società sportive dilettantistiche, ai bambini tra i 5/13 anni, appartenenti a famiglie meno agiate, residenti o domiciliati in aree disagiate o a rischio sociale quali le periferie urbane torinesi), la cui contribuzione economica è in via di definizione (al 31 Marzo 2017 c/o Comitato Regionale Piemonte CONI s'è tenuto un'incontro di formazione e coordinamento CONI Ragazzi 2016/2017, nel cui contesto s'innesta anche l'iniziativa intitolata "Sport e Integrazione – Fratelli di Sport"). Al mese di Febbraio 2017 l'A.S.D. F.MARINO/ F.C.A./UNICORNO STYLE presenta Istanza di Partecipazione al Bando Legge Regionale 22/12/1995 n° 93 "Norme per lo Sviluppo dello Sport ed Attività Fisico Motorie D.G.R.n°23 - 4149 del 14/11/2016" - Progetti a favore dei soggetti con Disabilità (di cui si attende l'esito); nel mese omonimo la realtà scrivente aderisce quale Ente Partner al Bando Adolescenza "Con i Bambini-Progetto CI STO DENTRO" promosso da Comune di TORINO (Ente Capofila Impresa Sociale XENIA s.r.l.). L'A.S.D. F.MARINO/F.C.A./ UNICORNO STYLE nella giornata di Mercoledì 22 febbraio 2017 partecipa al Seminario sulla Adolescenza denominato Alternanza Scuola/Lavoro-Istruzioni per l'uso attento e consapevole, promosso dal Centro d'Ascolto per adolescenti e giovani del Comune di Torino (denominato ARIA) c/o il Polo Cittadino della Salute in Corso S.Maurizio 4 (è già in fase di sviluppo avanzato una collaborazione con il Liceo Scientifico P.GOBETTI per l'avvio d'un inserimento "Alternanza Scuola e Lavoro" d'una giovane studentessa nell'ambito del Corso di Assistente Bagnante); Domenica 19 Marzo 2017 l'A.S.D. F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE partecipa al Festival dell'Oriente c/o Torino Lingotto Fiere, proponendo le attività di JuJitsu ed Modern Arnis Kombatan Presas Style; nella giornata del 21 Marzo l'Associazione scrivente partecipa alla presentazione del Progetto "Coabitazioni Giovanili Solidali" a Torino c/o il locale Blah Blah di Via Po. Il 22 Marzo prende avvio il 12°Torneo Calcio 8 c/o la Polisportiva Regaldi (evento inglobato nel 50°Compleanno del Quartiere di Corso Taranto e nel 25°Compleanno dell'A.S.D. F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE); nell'omonima giornata s'avvia la collaborazione con Gruppo Abele e Centro d'Incontro Mascagni per l'iniziativa denominata "Incontri di Fotografia" che avrà luogo c/o il Centro omonimo. Da fine Marzo si avvia un rapporto di collaborazione con l'Associazione FRANCESCO MARINO e la Cooperativa Sociale Progetto Tenda per gli allenamenti della squadra amatoriale di calcio, composta da giovani rifugiati, c/o la Polisportiva Regaldi. Al 31 Marzo 2017 l'A.S.D. F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE partecipa all'evento CO-CITY (Torino e i Beni Comuni:un laboratorio Europeo d'Innovazione Sociale Urbana). Al mese di Aprile 2017 l'A.S.D. F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE presenta un progetto c/o il Centro Interculturale Torino per la realizzazione d'un Corso d'Arabo per minori arabi di 2°Generazione, nonché per promuovere laboratori di multiculturalità (quale esperienza propositiva e continuativa della Scuola "DAR AL FURQAN", diretta da Abdellah AKKAR, che ha luogo da svariati anni presso il Centro d'Incontro MASCAGNI), di cui s'attende l'esito.



» **“ ... UNICORNO STYLE di nuovo al Festival dell’Oriente”**

**Curiosità - L'A.S.D. "F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE" e il Centro di Aggregazione Giovanile di VIA CAVAGNOLO :** strani “fenomeni” (opportunosamente denunciati) avvengono c/o il locale sotterraneo che la realtà scrivente usa (su diretta concessione della Circoscrizione 6) per il deposito delle proprie attrezzature (tatami) con cui promuove l'attività di Arti Marziali (Sanda) c/o la palestra media del Centro omonimo= Materiali ed attrezzi per la pulizia che svaniscono nel nulla, batterie musicali che appaiono e scompaiono come per incanto, tatami ammassati come immondizia, chiavi che misteriosamente si rompono nel nottolino della porta, tinteggiature palestre avvolte nel mistero, nessuno che sappia che dopo più anni l'A.S.D. F.MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE opera nel Centro.



» **“ ... Nuove attività e proposte giovanili al Centro d’Incontro Mascagni”**

**Se vuoi contribuire alle attività associative di UNICORNO  
STYLE eccoti i riferimenti:**

**Coordinate bancarie bonifici nazionali :**

**IT74 0010 0501 0000 0000 0001 347**

**Coordinate bancarie bonifici internazionali :**

**IT74 0010 0501 0000 0000 0001 347**

**swift/bic Banca BNL : BNLITRR**

**Affiliata A.S.I.**



L'Associazione Sportiva Dilettantistica  
(A.S.D. "F. MARINO/F.C.A./UNICORNO STYLE"), in collaborazione con  
l'Ente di Promozione Sportiva A.S.I.

organizza: ***CORSI DI NUOTO di 13 settimane***

***(1°TURNO – dal mese di OTTOBRE 2016 al mese di GENNAIO 2017,***

***2°TURNO dal mese di FEBBRAIO al mese di MAGGIO 2017)***

***CORSI DI ASSISTENTI BAGNANTI ed ISTRUTTORI DI NUOTO (solo  
Piscina COLLETTA) nei periodi OTTOBRE 2016 / GENNAIO 2017 e  
FEBBRAIO / MAGGIO 2017***

***PRESSO PISCINA COLLETTA in Via Ragazzoni 5 a TORINO***

***PISCINA FRANZOJ in Strada Antica di Collegno 211 a TORINO***

***PISCINA LOMBARDIA in Corso Lombardia 95 a TORINO***

***PISCINA PARRI in Via Tiziano 39/41 a TORINO (CHIUSA)***

***PISCINA LIDO in Via Villa Glori 21 a TORINO***

E' necessaria la presentazione di Certificato Medico Non  
Agonistico per la partecipazione alle attività

**CONTATTI = e-mail : [agliano.giorgio@gmail.com](mailto:agliano.giorgio@gmail.com)**

**Cellulare 339 8081247 (Giorgio)**

**Sito Associativo = [www.unicornostyle.com](http://www.unicornostyle.com)**

**... e tante altre attività (Tornei Calcio 8, Promozioni Artistiche,  
Eventi) ... visita il nostro Sito e tieniti aggiornato ...**



## CENTRO INCONTRO/CASAVVENIRE MASCAGNI 2015- 2016

### ASSOCIAZIONE, ATTIVITA', GIORNI, ORARI, LOCALE

<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/A.V.N.S.T.</b></u>	Laboratorio JuJitsu – Difesa Personale	<u><b>LUNEDI'</b></u>	Orario 21.00/22.30	<u><b>SALA PALESTRINA SottoPiano a dx</b></u>
<u><b>IL GATTO IN TASCA/F.MARINO</b></u>	Prove Teatro	<u><b>LUNEDI'</b></u>	Orario 21.00/23.30	<u><b>SALA GIOVANI Pianoterra a dx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/ACCORC.DIST.</b></u>	Reiki di Mikao Usui	<u><b>LUNEDI'</b></u>	Orario 21.00/23.30	<u><b>SALA FREQUENTATORI Pianoterra a sx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/VIRTUS TO.</b></u>	Ginnastica Dolce	<u><b>MARTEDI'</b></u>	Orario 10.00/12.00	<u><b>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/LACOMBRICC.</b></u>	HipHop / Aerobica	<u><b>MARTEDI'</b></u>	Orario 16.00/18.00	<u><b>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/CINA+VIC.</b></u>	Danze Folk	<u><b>MARTEDI'</b></u>	Orario 18.00/20.30	<u><b>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/A.V.N.S.T.</b></u>	Arti Marziali (JuJitsu)	<u><b>MARTEDI'</b></u>	Orario 18.30/20.30	<u><b>SALA PALESTRINA SottoPiano a dx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/CINA+VICINA</b></u>	Arti Marziali Filippine e Indonesiane : Combatan/ SatriaSilat	<u><b>MARTEDI'</b></u>	Orario 20.30/22.30	<u><b>SALA PALESTRINA SottoPiano a dx</b></u>
<u><b>ARMONIA</b></u>	Laboratorio di Pensiero	<u><b>MARTEDI'</b></u>	Orario 21.00/23.00	<u><b>SALA FREQUENTATORI Pianoterra a sx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/VIRTUS TO</b></u>	Zumba Fitness	<u><b>MARTEDI'</b></u>	Orario 20.30/23.00	<u><b>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/A.S.S.C.P.T.</b></u>	HipHop+Latino Americ. bimbi	<u><b>MERCOLEDI'</b></u>	Orario 17.00/18.00	<u><b>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/A.S.SO</b></u>	Balli di Gruppo	<u><b>MERCOLEDI'</b></u>	Orario 18.00/19.30	<u><b>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/A.V.N.S.T.</b></u>	Arti Marziali (Difesa Personale)	<u><b>MERCOLEDI'</b></u>	Orario 19.00/22.00	<u><b>SALA PALESTRINA SottoPiano a dx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/A.S.S.C.P.T.</b></u>	Latino Americ. Adulti	<u><b>MERCOLEDI'</b></u>	Orario 20.30/23.00	<u><b>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</b></u>
<u><b>A.S.D. UNICORNO STYLE/VIRTUS TO.</b></u>	Ginnastica Dolce	<u><b>GIOVEDI'</b></u>	Orario 10.00/12.00	<u><b>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</b></u>

<u><i>A.S.D. UNICORNO STYLE/LACOMBRICC.</i></u>	HipHop / Aerobica	<u><i>GIOVEDI'</i></u>	Orario 16.30/18.30	<u><i>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</i></u>
<u><i>A.S.D. UNICORNO STYLE/A.V.N.S.T.</i></u>	Arti Marziali (JuJitsu)	<u><i>GIOVEDI'</i></u>	Orario 18.30/20.30	<u><i>SALA PALESTRINA SottoPiano a dx</i></u>
<u><i>A.S.D. UNICORNO STYLE/CINA+VICINA</i></u>	Danze Country	<u><i>GIOVEDI'</i></u>	Orario 19.30/22.30	<u><i>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</i></u>
<u><i>A.S.D. UNICORNO STYLE/CINA+VICINA</i></u>	Arti Marziali Filippine e Indonesiane : Combatan/ SatriaSilat	<u><i>GIOVEDI'</i></u>	Orario 20.30/22.30	<u><i>SALA PALESTRINA SottoPiano a dx</i></u>
<u><i>A.S.D. UNICORNO STYLE/A.S.S.C.P.T.</i></u>	HipHop+Latino Americ. bimbi	<u><i>VENERDI'</i></u>	Orario 17.00/18.00	<u><i>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</i></u>
<u><i>A.S.D. UNICORNO STYLE/A.S.SO</i></u>	Balli di Gruppo	<u><i>VENERDI'</i></u>	Orario 18.00/19.30	<u><i>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</i></u>
<u><i>A.S.D. UNICORNO STYLE/A.V.N.S.T.</i></u>	Arti Marziali (Difesa Personale)	<u><i>VENERDI'</i></u>	Orario 19.00/21.00	<u><i>SALA PALESTRINA SottoPiano a dx</i></u>
<u><i>A.S.D. UNICORNO STYLE/VIRTUS TO.</i></u>	Tango Argentino	<u><i>VENERDI'</i></u>	Orario 21.00/23.00	<u><i>SALA POLIVALENTE SottoPiano a sx</i></u>
<u><i>A.S.D. UNICORNO STYLE + C.d.G. C.d.I.</i></u>	Realizzazione Eventi	<u><i>SABATO</i></u>	Orario 18.00/23.00	<u><i>TUTTI I SALONI</i></u>
<u><i>A.S.D. UNICORNO STYLE</i></u>	Corso Arabo per Minori Arabi + Altri	<u><i>DOMENICA</i></u>	Orario 09.00/13.30	<u><i>SALA FREQUENTAT.+ SALA GIOV. Pianoterra+SALA PALESTRINA SottoPiano a sx</i></u>
<u><i>A.S.D. UNICORNO STYLE + C.d.G. C.d.I.</i></u>	Realizzazione Eventi	<u><i>DOMENICA</i></u>	Orario 15.00/23.00	<u><i>TUTTI I SALONI</i></u>

Si evidenzia altresì l'attività continuativa di Prevenzione ed Informazione circa l'uso/abuso delle sostanze alcoliche promossa dall'Associazione A.C.A.T. TORINO NORD, svolta presso la stanza a dx del Salone Giovani al Pianoterra.

Si specifica inoltre l'attività saltuaria di Sportello Informativo e disbrigo pratiche tipo Modello ISEE ed altro promossa dall'Associazione/Federazione Pensionati, svolta presso la sala a sx del Salone Frequentatori al Pianoterra.

Si precisa infine che dal Lunedì al Sabato ore 15.00/18.00 è in funzione presso i saloni al Pianoterra l'attività Ordinaria e "Straordinaria" dei Frequentatori e dei Giovani.

***P.S. : L'Associazione UNICORNO STYLE Vi propone tante altre attività come ARTI MARZIALI – Karate presso la Scuola Norberto BOBBIO di Via Santhià con il Maestro Nunzio (per informazioni 3409129599), Sanda presso il Centro d'Aggregazione Giovanile di Via Cavagnolo con il Maestro Andrea (per informazioni 3923801927), Laboratorio di Wu Xing – Qi Gong dei 5 Animali presso il Centro Interculturale di Corso Taranto con il Maestro Andrea (per informazioni 3923801927) ... visita il nostro Sito ([www.unicornostyle.com](http://www.unicornostyle.com)) e tieniti aggiornato ...***

## Curiosità dall'ASIA - Muay thai

### Muay thai

<b>Federazione</b>	Varie (vedi <a href="#">lista</a> )
<b>Inventato</b>	<a href="#">I secolo</a> ,  <a href="#">Thailandia</a>
<b>Contatto</b>	sì
<b>Genere</b>	Maschile e femminile
<b>Indoor/outdoor</b>	Indoor
<b>Campo di gioco</b>	<a href="#">Ring</a>
<b>Olimpico</b>	no



La danza rituale che precede un combattimento di Boxe Thailandese fra giovani a [Bangkok](#)

Il **Muay thai** (in [lingua thailandese](#) มวยไทย), noto anche come *thai boxe*, *boxe thailandese* o *pugilato thailandese*, è un'arte marziale e [sport da combattimento](#) a contatto pieno che ha le sue origini nella [Mae Mai Muay Thai](#) (Muay Boran), antica tecnica di lotta thailandese. Esso utilizza una vasta gamma di percussioni in piedi e di tecniche di [clinch](#).

La disciplina è nota come "l'arte delle otto armi" o "la scienza degli otto arti" perché consente ai due contendenti che si sfidano di utilizzare combinazioni di pugni, calci, gomitate e ginocchiate, quindi otto parti del corpo utilizzate come punti di contatto rispetto ai due del [Pugilato](#), oppure ai quattro della [Kick boxing](#), con un'intensa preparazione atletica e mentale che fa la differenza negli scontri a contatto pieno.

Il muay thai originale divenne popolare nel XVI secolo in patria, ma si diffuse internazionalmente solo nel XX secolo, dopo alcune modifiche regolamentari e quando diversi pugili thailandesi si confrontarono con successo con i rappresentanti di varie [arti marziali](#).

## Etimologia



incontro di M-1 Grand Muay Thai Championship fra Joe Schilling e Kaoklai Kaennorsing

La parola *Muay*, che significa "combattimento", "pugilato" o anche "lotta", deriva dal [sanskrito](#) *Mavya* che significa "unire insieme"; la parola *Thai* è invece un aggettivo di origine nazionale, il cui significato originale è "[popolo] libero" (in maniera analoga al significato del nome dei [franchi](#)). Il termine *Muay Thai* è quindi traducibile con "combattimento/pugilato/lotta/scontro thailandese" o "combattimento dei thailandesi". In inglese il nome viene spesso tradotto con "thai boxing". A volte questo genera confusione perché si pensa che esista una differenza fra il muay thai e la thai boxe, con quest'ultima che sarebbe una variante regolamentare occidentale. In realtà i due termini sono sinonimi ed indicano la stessa disciplina.

Un praticante di muay thai è conosciuto come *Nak Muay*. I praticanti occidentali sono a volte chiamati *Nak Muay Farang*, che significa "pugile straniero"

## Storia e diffusione del muay thai

Il Muay thai ha origine nell'antico Regno del Siam (attuale [Thailandia](#)) e, come per il resto delle altre arti marziali, le sue origini si perdono nel più remoto e misterioso passato fatto di guerre e razzie. L'invasione con cui i [birmani](#) posero fine al [Regno di Ayutthaya](#), radendo al suolo la [capitale omonima](#), provocò la distruzione di gran parte degli archivi storici e culturali. Le notizie sull'antico Siam si basano sui pochi scritti salvati dalla distruzione e sulle cronache dei regni confinanti, e non si possono quindi considerare pienamente attendibili. Sulla controversa storia del popolo [thai](#) e la misteriosa nascita del muay thai esistono due teorie: la prima sostiene che il popolo degli Ao-Lai fu costretto a difendersi dai continui attacchi dei predoni e dei popoli nei territori che attraversarono durante il periodo migratorio ([tibetani](#), [cinesi](#), [khmer](#), birmani e altri); la seconda afferma che il popolo degli Ao-Lai era già presente in quei territori e che doveva difendersi dalle invasioni dei popoli confinanti.

Prendendo in considerazione la prima teoria, si narra che tutto abbia avuto origine attorno al [I secolo](#) dalla tribù degli Ao-Lai, che intorno all'anno [200 a.C.](#) migrarono dal nord dell'[India](#) fino alla valle del [Mekong](#) per poi raggiungere quello che sarebbe diventato il Regno del Siam, passando attraverso il [Tibet](#) orientale, a sud delle ricche vallate dell'odierno [Yunnan](#), nella Cina di sud-ovest, da dove si spostarono in tutte le direzioni arrivando fino ai confini dell'impero per poi puntare di nuovo verso sud; a questo punto il popolo degli Ao-Lai si divise in tre gruppi:

- Gli [shan](#), che si stanziarono nel nord-est dell'odierna [Birmania](#)
- Gli Ahom, che si diressero ad est fino al [Vietnam](#)
- Gli Ao-Lai che mantennero il nome e si diressero verso la terra che sarebbe diventata la loro patria, il "Regno del Siam"

A scopi difensivi gli Ao-Lai crearono uno stile di lotta che prevedeva l'uso delle armi e il combattimento corpo a corpo chiamato [Krabi Krabong](#). Intorno al [1700](#) i due differenti stili di combattimento si scissero e divennero;

- Krabi Krabong, lo stile che prevedeva l'uso delle armi ([spada](#), [lancia](#), [giavellotto](#), pugnale, bastone).
- Muay thai, lo stile di combattimento corpo a corpo che prevedeva l'uso delle braccia (gomiti, avambracci), delle mani (dita e nocche), delle gambe (tibia e ginocchia), della testa e dei piedi (pianta dorso e talloni).

La storia di quest'antica [arte marziale](#) va di pari passo con la storia della nazione e di conseguenza anche il muay thai nel corso degli anni ha subito notevoli cambiamenti, fino a raggiungere la forma odierna. Seguendo questo percorso storico si può constatare che come tutte le arti marziali anche il muay thai ha avuto origine nel tempio cinese [Shaolin](#), e le sue prime tracce si possono collocare nel periodo storico che ha preceduto il [Regno di Sukhothai](#) (200 a.C. – 1238) e attribuire ai monaci buddhisti indiani, che furono mandati nella regione chiamata [Dvaravati](#) (che si estendeva nelle odierne Bassa Birmania, [Thailandia Centrale](#) e [Cambogia](#) orientale).

Contemporaneamente iniziò la migrazione del popolo degli Ao-Lai con un inesorabile incontro con le popolazioni locali dove vi fu un'integrazione e scambio culturale e iniziò la diffusione del muay thai. Dopo tale periodo vi fu l'[era Sukhothai](#) (1238 – [1377](#)), la città divenne la capitale del popolo siamese e assunse anche una grande importanza religiosa. In questo periodo il muay thai era conosciuta come Mai Si Sok, divenne fondamentale per i soldati in tempo di guerra, mentre era usata come sistema di difesa e come allenamento per tenersi in costante forma in tempo di pace. Sempre in questi anni il re [Ramkhamhaeng](#) scrisse il *[Tamrab – Pichei – Songkram](#)*, il libro per imparare l'arte della guerra.

In seguito la [Mai Si Sok](#) prese il nome di [Pahuyuth](#) nell'[era Ayutthaya](#) (1377 – [1767](#)). La capitale del regno diventò la città d'Ayutthaya e la Pahuyuth divenne fondamentale nelle innumerevoli guerre contro i popoli dei regni vicini, diventando anche un elemento fondamentale per elevare la propria posizione sociale in quanto era praticata oltre che nei villaggi anche e soprattutto alla corte reale. Gli stessi re, affascinati e rapiti dalla bellezza della Pahuyuth, la praticarono la soprannominarono “l'arte dei re”. I più leggendari di questi sovrani furono [Naresuan](#) ([1590](#) – [1605](#), durante il cui regno il popolo siamese fu soprannominato “il popolo delle otto braccia”) e [Sanpeth VIII](#), conosciuto in seguito come *Phra Buddha Chao Sua* (in [italiano](#) *il Re Tigre*) per la ferocia in combattimento ([1703](#) – [1709](#)). In questo periodo particolare possiamo assistere ad una prima fase importante della trasformazione della Pahuyuth verso il muay thai sportiva contemporanea.

Prima di allora era utilizzata solo in guerra, e divenne poi anche come un efficace sistema di difesa, per poi passare ad una forma sportiva che prese il nome di [Dhee Muay](#) o [Dhoi Muay](#). I contendenti si affrontavano davanti ad un pubblico in occasione di celebrazioni religiose o di festività ed i duelli si svolgevano all'interno delle corti o delle piazze. Questi incontri non avevano limiti di tempo, non avevano categorie di peso e i contendenti si affrontavano senza protezioni. Gli incontri finivano per KO, per morte dell'avversario o per abbandono e molto spesso i lottatori erano costretti ad affrontare più incontri nella stessa giornata. I sovrani rimasero talmente ammaliati dalla Pahuyuth che crearono un particolare plotone che sviluppò il muay Luang, una forma di Pahuyuth molto tecnica e sofisticata che serviva alla protezione della famiglia reale e alla difesa della patria. Gli ufficiali di questo plotone prendevano il nome di [Dhamruot Luang](#), [Gong Tanai Luak](#) o [Grom Nak Muay](#).

Solo in seguito, quando ormai gli incontri erano all'ordine del giorno, fu introdotto per esigenza l'uso dei [Kaad Chiek](#), protezioni per avambracci e mani fatte di corda di canapa non raffinata che oltre a proteggere l'atleta servivano ad aumentare l'incidenza dei colpi con i [Gon Hoi](#) (aggiunte di corda di canapa sulle nocche che formavano delle protuberanze). L'efficacia dei colpi fu aumentata ulteriormente bagnando prima degli incontri i Kaad Chiek, che asciugandosi s'indurivano maggiormente. Si narra che solo in alcune circostanze e con il consenso dei combattenti, i Kaad Chiek venivano immersi nella resina, o in un qualsiasi altro tipo di sostanza collosa, per poi cospargerle di materiale abrasivo come frammenti di vetro o di pietra, rendendo così le mani armi micidiali. Solo in seguito furono introdotte, al posto dei Kaad Chiek, i bendaggi in corda con dei nodi sulle nocche per poi passare ai guantoni. In questi anni grazie alla pratica della Pahuyuth l'esercito siamese fu molto temuto dai popoli vicini, ma questo non fermò la Birmania, che nel 1767 riuscì a conquistare la città d'Ayutthaya dando origine alla "leggenda di Nai Khanom Thom".

Nelle tre successive fasi storiche, quella di [Thomburi](#) (1767 – [1782](#)), nel 1° periodo [Rattanakosin](#) (1782 – [1868](#)) e 2° periodo Rattanakosin (1868 – [1925](#)), la capitale del Siam fu trasferita lungo le rive del fiume [Chao Phraya](#). Dopo i 15 anni di [Thonburi](#), venne spostata sulla sponda opposta del fiume, nell'odierna Bangkok, in un piccolo villaggio che fu ingrandito e ribattezzato prima Krung [Rattanakosin](#) e più tardi un lungo nome cerimoniale la cui prima parte, Krung Thep Maha Nakorn, è tuttora il nome ufficiale di [Bangkok](#). Nell'era Rattanakosin la Pahuyuth prese il nome di Mae Mai Muay Thai o Mai Muay Thai e durante questo periodo ebbe la sua consacrazione. Fu introdotta nelle scuole come materia di studio e vi rimase fino al [1921](#). In questi anni tutti volevano praticare la Mae Mai Muay Thai, ogni paese organizzava celebrazioni e feste durante le quali vi erano esibizioni di Mae Muay Thai. Questo comportò un inevitabile confronto fra combattenti di diverse

regioni, ognuna delle quali aveva un proprio stile di combattimento. Secondo una ricostruzione storica, tre furono le correnti di stili regionali più importanti che influenzarono il muay thai moderna, quelle di [Korat](#), [Lopburi](#) e [Chaya](#).

- Lo stile di Korat prevedeva una guardia bassa e molto stabile con pugni e calci molto potenti, eseguiti in combinazione di due o tre colpi. Erano usati dei Kaad Chiek che coprivano l'atleta per l'intera lunghezza dell'avambraccio, così facendo si aumentava l'efficacia dei colpi in attacco e migliorava notevolmente la difesa.
- Il Lopburi era basato sulla velocità e sulla precisione d'esecuzione di una sequenza di quattro, cinque colpi. La guardia, a differenza dello stile Korat, è molto alta e meno stabile e ciò permette una maggiore agilità, (caratteristiche principali dello stile Hanuman). I Kaad Chiek ricoprivano solo le mani con dei rinforzi sulle nocche (gon hoi).
- Il Chaya era uno stile che prevedeva colpi di gomito, ginocchio, pugni e calci particolari, colpi d'incontro con continui spostamenti laterali, arretramenti e avanzamenti. I Kaad Chiek coprivano interamente gli avambracci e sulle mani e sulle nocche erano presenti dei rinforzi (gon hoi).

Oltre a questi tre stili, vi era quello detto Muay Pra Na Korn. Questo stile deriva dalla fusione dei tre precedenti, avvenuta all'inizio dell'era Rattanakosin. L'esecuzione dei colpi poteva essere molto veloce o molto potente, anche la guardia poteva cambiare in base all'evolversi del combattimento. I Kaad Chiek coprivano interamente le mani e gli avambracci. In questo periodo furono costruite le prime arene permanenti per i combattimenti, solo dopo il 1925 si sviluppò la necessità di avere delle regole ben precise. Solo dopo il [1945](#) furono introdotte le categorie di peso, i round, i guantoni per proteggere le mani e la [conchiglia](#) per i genitali (all'inizio fatta di corteccia, in seguito una conchiglia di mare avvolta in un panno per poi diventare quella che si usa oggi), gli incontri si spostarono sui ring e si abbandonarono le strade e le piazze.

Dopo le arene furono costruiti gli stadi, fra i più importanti ci sono il Rajadamnern Stadium (costruito fra [1941](#) e il 1945 ed inaugurato il 23 agosto dello stesso anno) e il Lumpinee Boxing Stadium (costruito nel dopo guerra e inaugurato l'8 dicembre del [1956](#)). La Mae Mai Muay Thai prese definitivamente il nome muay thai nel periodo in cui il regno divenne una [monarchia costituzionale](#) con la cosiddetta [rivoluzione siamese del 1932](#), che il 24 giugno 1939 fu ribattezzato Regno della Thailandia ("terra degli uomini liberi"). Durante la [Seconda guerra mondiale](#) tornò di nuovo a chiamarsi Siam per poi diventare di nuovo e permanentemente Thailandia l'11 maggio [1949](#). Solo dopo gli [anni settanta](#) il muay thai fu praticata e iniziò a diffondersi nel mondo occidentale.